

Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale e orientamento sportivo
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale con curvatura musicale,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua inglese

Indirizzo: *LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE*

Classe: 5°

Docente: Prof.ssa Biancamaria Quaglini

Anno scolastico: 2024 / 2025

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Conoscere le principali caratteristiche della letteratura britannica, a partire dal XVIII secolo fino al XX secolo, nonché il contesto storico, sociale e culturale.
- Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario.

Metodologie didattiche

- Lezioni partecipate

- Lettura e analisi guidata dei testi proposti

Strumenti

- Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas – Zanichelli-
- Appunti

Valutazione

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre. Prove semplificate per studenti BES e DSA.

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: Revolution and Renewal - (settembre/ottobre/novembre)

- ✓ The Industrial Revolution
- ✓ Britain and America (The American War of Independence)
- ✓ The French Revolution, riots and reforms
- ✓ The Sublime
- ✓ William Blake
- Reading and analysis - The Lamb
- Reading and analysis - The Tyger

- ✓ Gothic fiction
- ✓ Mary Shelley and Frankenstein
- Reading and analysis - The creation of the monster
- ✓ Romanticism
- ✓ William Wordsworth
- Reading and analysis - Daffodils
- ✓ Samuel Taylor Coleridge
- ✓ The Rime of the Ancient Mariner
- Reading and analysis - The killing of the Albatross
- ✓ Jane Austen
- ✓ Pride and Prejudice
- Reading and analysis - Mr and Mrs Bennet

Unità di apprendimento n.2: Stability and Morality - (dicembre/gennaio)

- ✓ The early years of Queen Victoria's reign
- ✓ City life in Victorian Britain
- ✓ The Victorian frame of mind
- ✓ The Age of fiction
- ✓ Charles Dickens
- ✓ Oliver Twist
- Reading and analysis - Oliver wants some more
- ✓ Hard Times

Reading and analysis - The definition of a horse

Unità di apprendimento n.3: A Two-Faced reality - (febbraio/marzo)

- ✓ The later years of Queen Victoria's reign
- ✓ Late Victorian ideas
- ✓ The late Victorian novel
- ✓ Robert Louis Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Reading and analysis - The scientist and the diabolical monster

- ✓ Aestheticism

- ✓ Oscar Wilde
- ✓ The Picture of Dorian Gray

Reading and analysis - I would give my soul

Unità di apprendimento n.4: The Great Watershed - (aprile/maggio)

- ✓ The Edwardian age
- ✓ Modern poetry
- ✓ The War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen

Reading and analysis - The Soldier

Reading and analysis - Dulce et Decorum Est

- ✓ The dystopian novel
- ✓ George Orwell
- ✓ Nineteen Eighty-Four

Reading and analysis - Big Brother is Watching you

Obiettivi minimi di apprendimento

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti. Riuscire a formulare brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.